Doğan Kardeş

Sayı: 112 | 16 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

Halk türkülerimizi ilk defa çok sesli koro için harmonize ettirip, konserlerle halka dinleten Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

•

Not: Harmoni : Bir akort meydana getiren birkaç sesin aynı zamanda çalınmasıyle ortaya çıkan beste.

Akort : 1 — Müzik aletlerinde ses ayarı
2 — Harmoni meydana getirmek üzere kullanılan ses gruplarından her biri

Y 64 (MORAN — 2319) - 117

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

16 Aralık 1968

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 674-112

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam	sayfa	1500 TL.
3/4	sayfa	1100 TL.
1/2	sayfa	900 TL.
1/3	sayfa	600 TL.
1/4	sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

DERTLİ KÖPEKLER

Ne yapalım, tabiat bizi mahsus böyle yaratmış.

Evet sevgili çocuklar, dertliyiz. Derdimiz de insanların anlayışsızlığı. Sizden değil, o herşeyi bildiklerini sanan koca koca insanlardan şikâyet edeceğiz. Bakın karşımıza geçip neler söylüyorlar :

«Ah zavallı yavrucaklar... Kimbilir ne kadar yoruluyorlar. Bu sarkık kulakları taşımak kolay mı?»

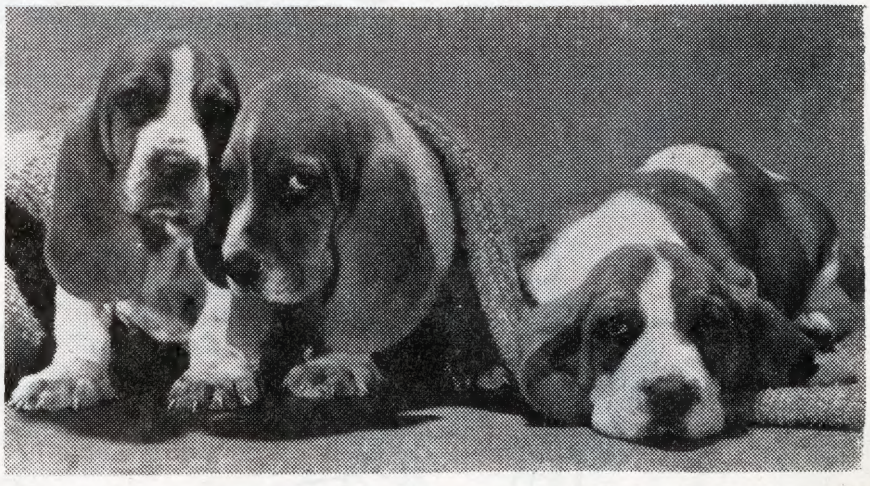
«Bu yavruları neden sepetlerine koymazlar? Yorgunluktan gözleri kapanacak neredeyse.»

Bu söylentilerden tek doğru olanı yavru olduğumuz. Üçümüz de üçer aylığız. Cinsimiz Basset cinsidir. Bu cins köpekler uzun gövdeli ve kısa bacaklı olur. İnsanlar bizi yüzyıllardan beri av için yetiştirir ve besler. Biz tilki ve kötü huylu, çok tehlikeli bir mahlûk olan porsuk kovalarız.

Kulaklarımızla gözlerimize gelince... Uzun, sarkık kulaklarımız bizleri porsuğun iğne gibi tırnaklarından korumak, gözlerimizin kapanacakmış gibi durması toz dolmaması içindir. Eğer bizim de öteki köpekler gibi iri gözlerimiz olsaydı yeraltı yollarında toz dolar ve önümüzü göremezdik. Hem gözlerimiz çok da kuvvetlidir. Yoksa, sahiplerimizin tavuklarını çalan bu hırsızları gece karanlığında kolaylıkla nasıl görürdük?

Tabiat bizi mahsus böyle yaratmıştır. Tilkiler ve porsuklar gözlerimizin yarı kapalı haline bakarak bizi gözü açık uyuyor sansınlar diye. Onlar böyle sanacaklar ki biz de kolaylıkla üstlerine atılalım.

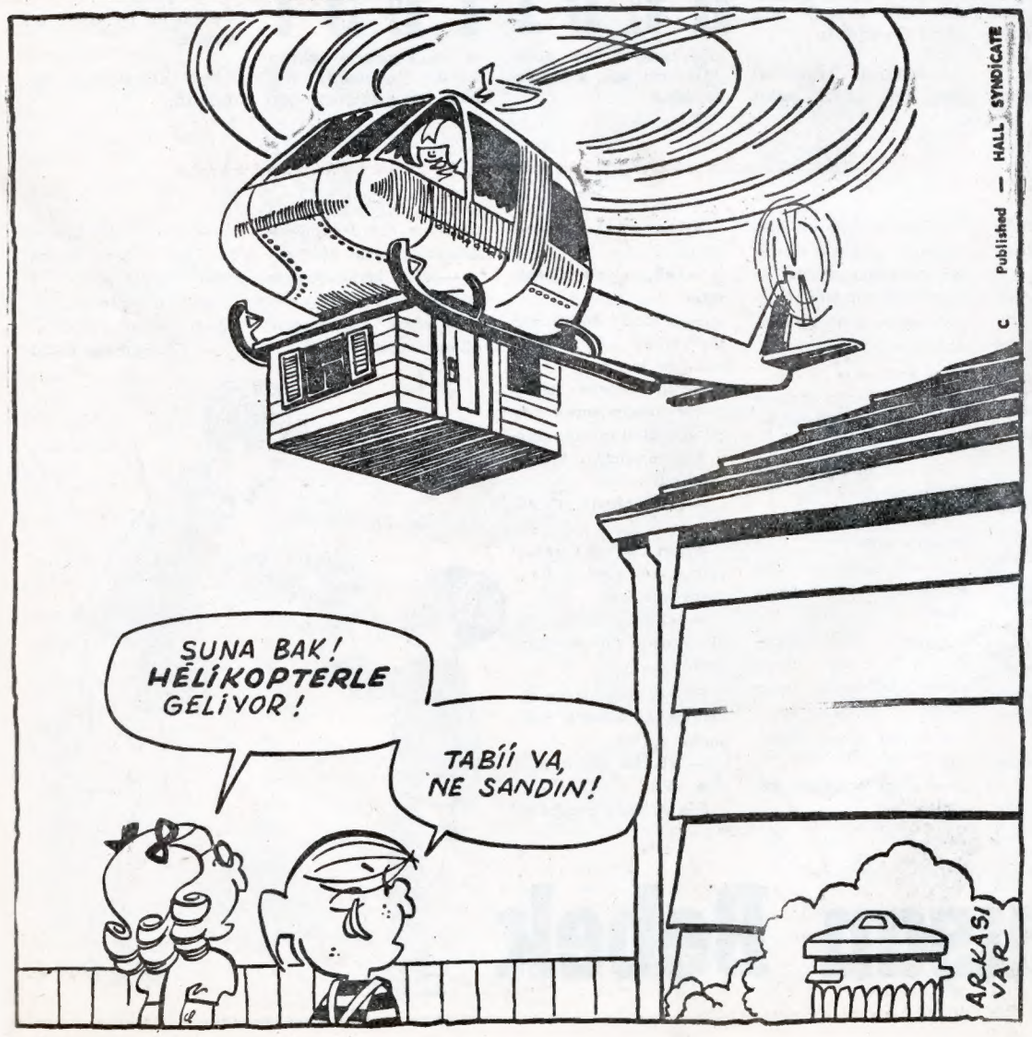
Şimdi hal böyleyken insanların bizim sarkık kulaklarımıza, yarı kapalı gibi duran gözlerimize bakıp acıyarak konuşmaları doğru mu? Merhamet edilmek istemiyoruz biz.



Yatarken kısa boyumuz pek belli olmuyor değil mi?

ve...

ALÂEDDİN'in SİHİRLİ LÂMBASI



CİCİ'CAN'ın HÂRİKA TELEVİZYONU

İKİ MİNİK HİKÂYE

DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ

Gülriz günlerdir sabırsızlanıp duruyordu, çünkü bu yıl annesiyle babası doğum gününde onu gerçekten heyecanlandırıp sevindireceklerini söylemişlerdi. Bu şehre okullar kapandıktan sonra gelmişlerdi. O zamana kadar birkaç arkadaş edinmişti, ama doğum günü için evde bir parti verseler kalabalık olmıyacağını, bu yüzden pek neşeli geçmiyeceğini biliyordu.

Doğum gününde arkadaşlarıyla oynayıp eğlenemeyince hiç tadı çıkmazdı, ama annesiyle babası öyle düşünmüyordu. Gülriz ne zaman doğum gününden söz açacak olsa şöyle diyorlardı.

— «Merak etme. O gün öyle güzel vakit geçireceksin ki arkadaşlarını pek aramıyacaksın.»

Sonunda beklediği gün geldi. Sabah kahvaltı sofrasına oturduğu zaman önünde beyaz bir zarf gördü. Üstünde «Biricik kızımız Gülriz'e» yazıyordu. Hemen zarfı açtı. İçinden güzel bir kart çıktı. Çabucak arkasındaki yazıları okudu.

«Günaydın. Doğum günün
kutlu olsun.

Hediye istiyorsan pabucunda bulursun.»

Gülriz hemen sofradan kalkmaya davrandı, ama annesi çoktan çayını koymuştu. Babası işe gitmeden hep beraber kahvaltı etmelerini isterdi.

Kahvaltıdan sonra doğru ayakkabılarının durduğu yere koştu. Bulduğu kartta şunlar yazılıydı:

«Vay, vay, vay! Hah hah hay!

Birden ona kadar say.

Okumadan geçme anladım diye

Orada bulacaksın bir hediye.»

Biraz düşündükten sonra aradığı şeyin bir kitabın 10 uncu sayfasında olabileceğine karar verdi. Kitaplarını bir biri elden geçirmek onu uzun zaman oyaladı, ama yanılmamıştı. İşte üçüncü kart bunlardan birinin onuncu sayfasında duruyordu.

«Sen bu işi kolay mı sandın,

Pek umutlanıp aldandın.

****

Konuşan Bebek

Ayhan yere oturmuş durmadan huysuzluk yapıyordu.

— «Annem ne zaman gelecek,» diye Fikriye teyzeye bir daha sordu.

— «Yemek zamanı burada olur. Hadi, oyuncaklarınla oyna. Göreceksin zaman 'pırrr' diye uçup gidecek.»

Ayhan bu sözleri duyunca suratını biraz daha ekşitti. Fikriye teyze onu hiç sevmiyor muydu acaba? Öyle ya, Ayhan ne dese, ne yapsa rahat rahat oturup dikişini dikiyordu Yalnız bu sefer öyle olmadı. 5-10 dakika sonra Fikriye teyze eline tahtadan yapılmış küçük bir bebek verdi.

— «Bak bu bebekle kukla oynat» dedi.

Ayhan bebeğin kırmızı yanaklarına şöyle bir baktıktan sonra «oğlanlar bebek oynamaz» diyerek onu elinden atıverdi.

O anda ince bir ses duyuldu.

— «Yapma!»

Ayhan, Fikriye teyzeye baktı. Hafifçe gülümsüyordu.

— «Siz mi söylediniz?» diye sordu.

Fikriye teyze dikişine devam ederek :

— «Ben ağzımı bile açmadım,» diye cevap verdi.

Ayhan bebeği yerden kaldırdı. Eliyle ağzını yokladıktan sonra tutup sarstı.

Aynı ses tekrar duyuldu :

— «Yapma. Canım acıyor!..»

Ayhan Fikriye teyzeye baktı.

— «Bunu siz söylediniz.»

— «Yoo... Niçin ben söyliyeyim? Bir yerim acımıyor ki...»

Ayhan öfkeyle bebeği tekrar fırlatıp atmak istedi, ama elini masaya çarptı. Epeyce acımıştı. Ses devam etti :

— «Oh olsun!.. Cezanı çek.»

Ayhan bebeğe şaşkın şaşkın bakıyordu. Biraz sonra yavaşça:

— «Kusura bakma. Seni bir daha atmıyacağım,» dedi.

Fikriye teyze hafifçe gülümsiyerek Ayhan'a bakıyordu. Ayhan:

— «Bebek sihirli mi,» diye sordu.

Fikriye teyze çocuğu aldatmanın doğru olmıyacağını düşünerek açıkladı:

— «Ben konuşuyordum yavrum.»

— «Ama görmedim. Ağzınız kapalı gibiydi.»

— «Bu zor bir şey değil. Tabii kolayca gülümsiyen insanlar için.»

Ayhan o kadar surat astığına pişman olmuştu.

— «İstesem ben de gü-

Daha bakmadığın yerler var,

Kapıdan havuza kadar.»

Bahçede bir saksının arkasındaydı dördüncü kart.

«Sevdiğin bir teyze bu sırrı bilir,

Aradığın onun evinde gizlenir.

Çınarlı sokak, numara sekiz.

Çal kapıyı de ki: 'Af edersiniz,'

Son ipucunu verir misiniz?»

Annesinden izin alarak evden çıktı. Çınarlı sokak onlara pek uzak değildi. Orada oturan teyzeyi gerçekten pek seviyordu. Gülriz'i sevinçle karşılayıp eline bir kart verdi.

«Pek çok mutlu ol sabırlı Gülriz

Kapa gözlerini işte sürpriz.»

Gülriz gözlerini açtığı zaman bir türlü eline geçmek bilmiyen hediyesini gördü. Bu, tertemiz bir kafeste oradan oraya zıplayan bir kanarya idi.

lümserim» dedi. «Eğer ağzınızı açmadan nasıl konuştuğunuzu bana da öğretirseniz hiç durmadan gülümserim.»

— «Peki. Söz mü?»

— «Söz.»

Fikriye teyze bir ayna bulup dudaklarını gülümser gibi yaydıktan sonra nasıl belli etmeden konuştuğunu Ayhan'a gösterdi. Ayhan aynayı eline alarak önce kısa ve kolay kelimelerle çalışmaya başladı.

Akşam annesi eve geldiği zaman Ayhan bebeği uzatarak ağzını oynatmadan dedi ki :

— «Nasılsın? İyi misin? Ben konuşan bebek Kikirik.»

Annesi şaşırmıştı.

— «Ayhan nereden öğrendin bunu?» diye sordu.

Ayhan gururla cevap verdi :

— «Zor bir şey değil. Ancak her zaman gülümsemesini bilenler yapabilir.»

ÜNLÜ MÜHENDİS

İsambard Kingdom

BRUNEL

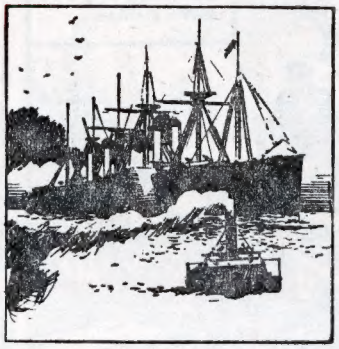
in

ilgi çekici hayatı ve çalışmaları

2

(9) Brunel bir aralık gemi yapımına girişti ve o güne kadar yapılmış gemilerin en büyüğünü inşa etti. Great Western adını taşıyan bu gemi, 1340 tonilâtoluktu. Gemi sekiz yıl New York'a ve ondan sonra da on yıl Batı Hindistan'a sefer yaptı.

10) Brunel, Great Western gemisinde çıkan bir yangında az kaldı hayatını kaybediyordu. Yangının nedenini araştırırken, yarı yanmış bir halde yerde kıvranan bir adamın üzerine yanlışlıkla basınca, alev alev yanmakta olan ambara yuvarlandı. Tesadüfen yakınında bulunan bir gemi subayı, onu güçlükle kurtarabildi.



(11) Brunel'in bundan sonra inşa ettiği 3443 tonilâtoluk Great Britain yolcu gemisi, o güne kadar yapılanların en büyüğüydü. Omurgası baştan başa demirdendi. 100 m. uzunluğundaki bu gemiyle ilk olarak İngiltere-Avustralya seferleri başladı.

(12) Ünlü mühendis, bunun peşinden beş bacalı, 210 m. boyunda ve 19.000 tonilâtoluk, yandan çarklı Great Eastern gemisini yaptı. Bu gemi, bir ticaret aracı olarak fazla kazanç sağlamadı, ama, Atlas Okyanusu'na telgraf hattı döşenmesi işinde kullanıldı.

(13) Great Eastern gemisinin çeşitli aksaklıklarına üzülen Brunel hastalandı. Doktorlar kendisine uzun bir süre dinlenmesini salık verdiler. O da bu amaçla Mısır'a gitti. Orada meslektaşı ve rakibi, ünlü mühendis Stevenson ile tanıştı.

(14) Brunel, Mısır'da bir yıl kaldıktan sonra İngiltere'ye döndüğü zaman yeniden hasta oldu. Bu hastalık, talihsizlik eseri, Great Eastern gemisi sefere çıkacağı sırada meydana gelen bir kazaya rasladı. Geminin buhar borularından biri patlamış ve beş kişinin ölümüne sebep olmuştu.

(15) Brunel, kaza olayı kendisine bildirildiği zaman son derece üzüldü. Çünkü bu geminin yapımına elindeki paranın büyük bir kısmını yatırmıştı. Bir yandan hastalığın, öbür yandan aksiliklerin etkisiyle yıpranan ünlü mühendis, henüz 53 yaşındayken hayata gözlerini kapadı.

(16) Brunel'in ölümüyle, Portsmouth'lu dahi çocuğun parlak meslek hayatı sona ererken, dünya, gelmiş geçmiş en büyük inşaatçılarından birini kaybediyordu.

— SON —

Tarzan

⑤

LEOPAR DERİLERİNE BÜRÜNMÜŞ BAZI HIRSIZLAR YERLİLERİN SIĞIRLARINI ÇALIYORDU. TARZAN BUNU ANLAMIŞ HAYDUTLARI YAKALAMAK İÇİN BİR PLÂN HAZIRLAMIŞTI.

LEOPAR ADAMLAR SÜRÜYÜ ÖNLERİNE KATIP GÖTÜRÜRLERKEN TARZAN BİR AĞACIN TEPESİNDEYDİ.

EN SON LEOPAR ADAM ALTINDAN GEÇERKEN BİRDEN ADAMIN ÜZERİNE ATILDI...

ADAMIN GIK DEMESİNE VAKİT KALMADAN BERABERCE YERE YUVARLANDILAR..

TARZAN ONU BAYILTTIKTAN SONRA ÜZERİNDEKİ LEOPAR POSTUNU GİYEREK FIRLADI.

Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©67 by United Feature Syndicate, Inc.

ŞİMDİ KİM OLDUĞUMU BELLİ ETMEDEN ARALARINA KARIŞABİLİRİM.

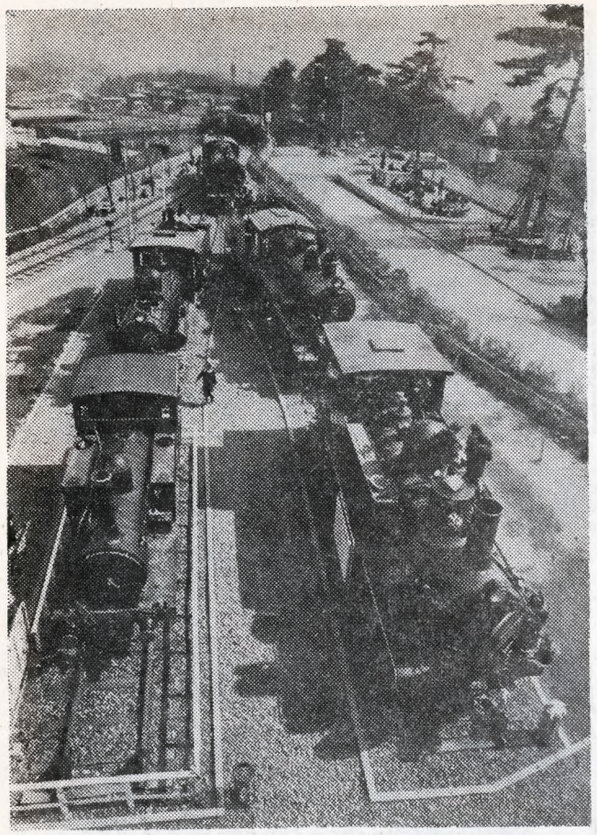
JOHN CELARDO

BİR KAÇ SAAT SONRA.

AFERİN ÇOCUKLAR. BU SEFER İYİ BAŞARDINIZ.

ATLARINIZDAN İNMEYİN. SABAH OLMADAN HAYVANLARI YERİNE TESLİM ETMEMİZ LAZIM...

Doğan Kardeş ©



Demiryolu Parkı'ndaki sekiz lokomotiften beşi.

ÇOCUKLAR İÇİN

DEMİRYOLU PARKI

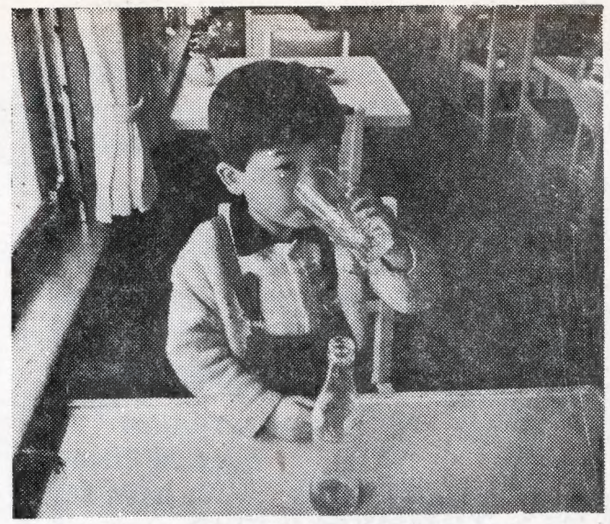
Demiryolu Parkı, öğrencilerin hem neşeli saatler geçirmesini hem de bilgi edinmelerini sağlıyor

Bütün çocuklar trenden hoşlanırlar. Bunu dikkate alan Japonya ilgilileri. Japon demiryolculuğunun doksanıncı yıldönümü dolayısile Tokyo'da çocuklar için bir Demiryolu Parkı açmışlar. Burası erkek ve kız çocuklar için sahici bir tren cenneti. Her gün parkı 2000 ziyaretçi geziyor. Parkta sekiz tane buharlı lokomotif, bir dinlenme vagonu. Bir de yemekli vagon var.

Daha çok okul gezisi olarak gidilen Demiryolu Parkı'nda çocuklar lokomotiflerin üstüne çıkıyor, içine giriyor, her yanı karıştırıyor, yorulunca da yemekli bir gazoz içip yorgunluk çıkarıyor.

Demiryolu Parkı'nın iki katlı müzesinde de modeller ve oyuncak trenler yer alıyor, demiryolunun tarihçesini öğreten filmler gösteriliyor. Oyuncak trenler köprülerden, tünellerden geçerek ziyaretçileri oyalıyor.

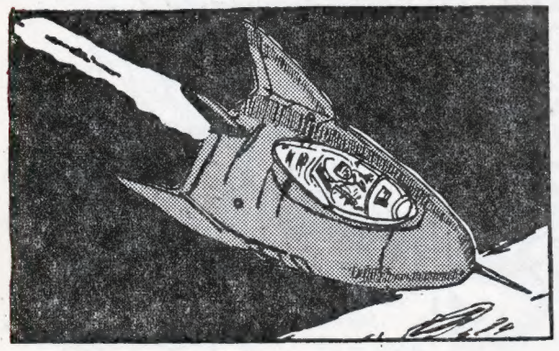
Kızlı-erkekli öğrenciler bir lokomotifin üstünde. Çocukların merakla her yanını karıştırdıkları bir lokomotifin makinist yeri.



Yemekli vagonda gazoz içerek yorgunluk çıkaran küçük bir ziyaretçi.

KANATSIZ UÇAKLAR

Geçenlerde California'daki Edwards hava üssünde bulunabilseydik çok ilginç üç uçağın uçuşunu izleyebilecektik. Bunlardan ilki önceden tanıdığımız X-15, öteki ses ötesi hıza sahip en büyük uçak, sonuncusu ise kanatsız bir uçak olan HL-10 du. İlk ikisi hakkında epey bilginiz olduğunu düşünerek, biz bu sayımızda havacılık tarihinde bir yenilik olan üçüncü tip uçaktan söz edeceğiz. Çok yüksek yörünge hızına (saatte 28.000 kilometre) elverişli olmadığı için uçaklarda kanat kullanılmamaya başlandı. Böylelikle, «lifting body» yani «taşıyıcı gövde» diye adlandırılan bir uçak şekli ortaya çıktı. Bunu tepesi yuvarlak bir yarım koniye benzetebiliriz. Yalnız yön vermede kolaylık sağlamak için HL -10'lara iki geniş arka kanat konmuştur. Aşağıda görülen SV5-J tipine ise bir de orta kanatçık eklenmiştir. Bu acaip uçaklar bir füze vasıtası ile uzaya gönderilecekler. Bir kısmının ise, doğrudan doğruya tek başlarına havalanarak istenen yüksekliklere ulaştırılması düşünülüyor. Bunların, kapsüllerde olduğu gibi bir paraşütle önceden kararlaştırılan bir bölgeye inmeleri düşünülüyor.



Bu tip uçaklar üzerinde 10 yıldan beri çalışılıyor.

(1) Füze ile atış. (2) Aracın füzeden ayrılışı. (3) Atmosfere girişin başlangıcı. (4) İniş yörüngesinin sonu. (5) İniş noktası.

HL -10'lar bir B-52 bombardıman uçağı ile belirli bir yüksekliğe kadar çıkarılıyorlar. Burada serbest bırakıldıktan sonra uçak kendi füze motorunu ateşleyerek yere iniş yapıyor. Şimdilik deneme halinde bulunan bir uçaktan fazla bir şey beklenemez. Biraz sabırlı olalım ve bekleyelim, sonunda muhakkak başaracaklar.

Bir atmosfer uçuşu profili:

PARA BİRİKTİRME FONU

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

Yapı ve Kredi Bankası

Bu ay 5

Doğan Kardeş

okuyucusuna

500'er liralık

PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR!...

PARA BİRİKTİRME FONU kurasını kazanacak kardeşlerimiz, Yapı ve Kredi Bankası'nın milyonlarca lira tutarındaki apartman daireleri ve para ikramiyeleriyle dolu bütün çekilişlerine de katılabileceklerdir. Çünkü Yapı ve Kredi Bankası, PARA BİRİKTİRME FONU talihlilerine 500'er liralık birer ikramiyeli aile cüzdanı verecektir.

DİKKAT!

PARA BİRİKTİRME FONU çekilişine katılabilmek için, dergimizin son sayfasında çıkmakta olan PARA BİRİKTİRME FONU kuponlarını eksiksiz olarak biriktirip saklayınız. PARA BİRİKTİRME FONU kuponları sarı üzerine kırmızı renkli olup numaralıdır. 1 ve 2 numaralı kuponlar, bundan önceki sayılarımızda çıkmıştı. Bu sayımızda da 3 numaralı kuponu yayımlıyoruz.

NOT : Aralık ayına ait birinci çekilişe katılma süresini ileriki sayılarımızda bildireceğiz.

DOKUNMAMIŞ

Annesi eve dönünce küçük Can'ı yanına çağırdı :

— «Buzdolabındaki pastaları sen mi yedin Can?»

— «Onlardan birine dokunmadım anne.»

— «Ama beş tane pasta vardı, şimdi bir tane kalmış.»

— «Evet, işte dokunmadığım da zaten o bir tane!..»

TAKVİMDE YAZILIYMIŞ...

Öğretmen Tabiat Bilgisi dersinde öğrencilerine Güneş ve Ay tutulmasını anlatıyordu :

— «Çocuklar» dedi, «Güneş ve Ay'ın ne zaman tutulacağını bilginlerin bize haber vermeleri ne şaşılacak şeydir değil mi?»

Ercan hemen atıldı :

— «Hiç de değil, öğretmenim... »

— «Neden?»

— «Bunlar her takvimde yazılı!..

beş kıtadan

TANKER—TREN

Dünyanın en büyük tanker-treni, Fransa'da sefere konmuştur. Bu araç, her seferinde 9.000.000 litre petrol taşımakta ve saatte 100 km. hız yapmaktadır. Tankerin, her biri 100.000 litre akaryakıt alan, 16 m. boyunda 9 adet vagonu vardır.

YARDIMCI ÖĞRETMEN

Birleşik Amerika'da öğrenciler için küçük ve ucuz bir hesap makinesi piyasaya çıkarılmıştır. Bu aletle öğrenciler, bir sürü çetin problemi kolaylıkla çözebilmek imkânına kavuşmuşlardır.

UÇAN—YILAN

Türkistan'da adı bilinmeyen bir uçan-yılan bulunmuştur. Hayvan, arka kısmındaki zarlar sayesinde uçmakta olup, soyunun 190.000.000 yıllık bir geçmişe dayandığı sanılmaktadır.

DÜNYANIN EN BÜYÜK YAYA KÖPRÜSÜ

Dünyanın en büyük yaya köprüsü, Çekoslovakya'da Sava ırmağı üzerinde inşa edilmiştir. Bu köprünün ayakları arasında uzunluk 379,6 m.'dir. Bu rekortmen köprüyü, 304 ve 289,5 m. uzunluğundaki kemerleriyle, Niyagara şelâlesi üzerindeki iki köprü takip etmektedir.

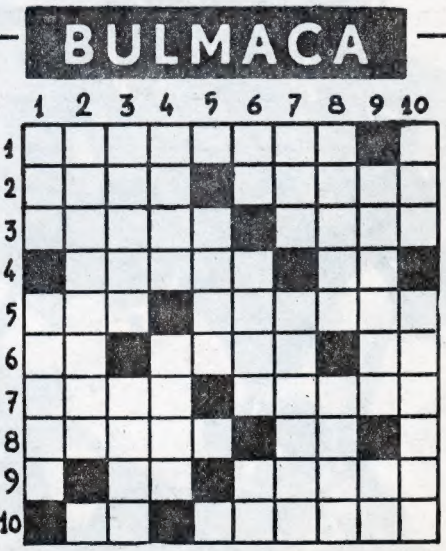
DÜNYANIN EN BÜYÜK YÜKSEK—FIRINI

Dünyanın en büyük yüksek-fırını Japonya'da inşa edilmiştir. Bu fırının günlük demir üretimi 4.000 tonu bulmaktadır. Daha önceki rekor, 3.000 tonluk üretimle, Sovyet Rusya'daki yüksek-fırına aitti.

BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) Karanlık odada beliren görüntüyü, ışığa karşı duygun bir yüzey üzerinde tespit etmek temeline dayanan resim çıkarma usulü. 2) Eskiden bir maddenin artık bölünmez sayılan en ufak parçası. Elek yardımıyla ayıklama ya da incesini kabasından ayırma. 3) Tefsir. Herkesin bilmesi için duvara asılan veya gazeteye basılan yazı. 4) Zararlı. Genişlik. 5) Bir şeyin en arkadan gelen kısmı. İçinde perakende satış yapılan yer. 6) Farsça su. Büyük ve sert taş kitlesi. Bir nota. 7) Arpa ile şerbetçiotunu mayalandırmak yoluyla yapılan az alkollü bir içki. Taşkınlıkta ileri giden. 8) Tropikal bölgelerdeki denizlerde kesiksiz esen bir takım rüzgârların adı. Kuzu sesi. 9) Tersi çok değil. Onarma. 10) Bir soru edatı. Bir saatlik zamanın altmışta biri.

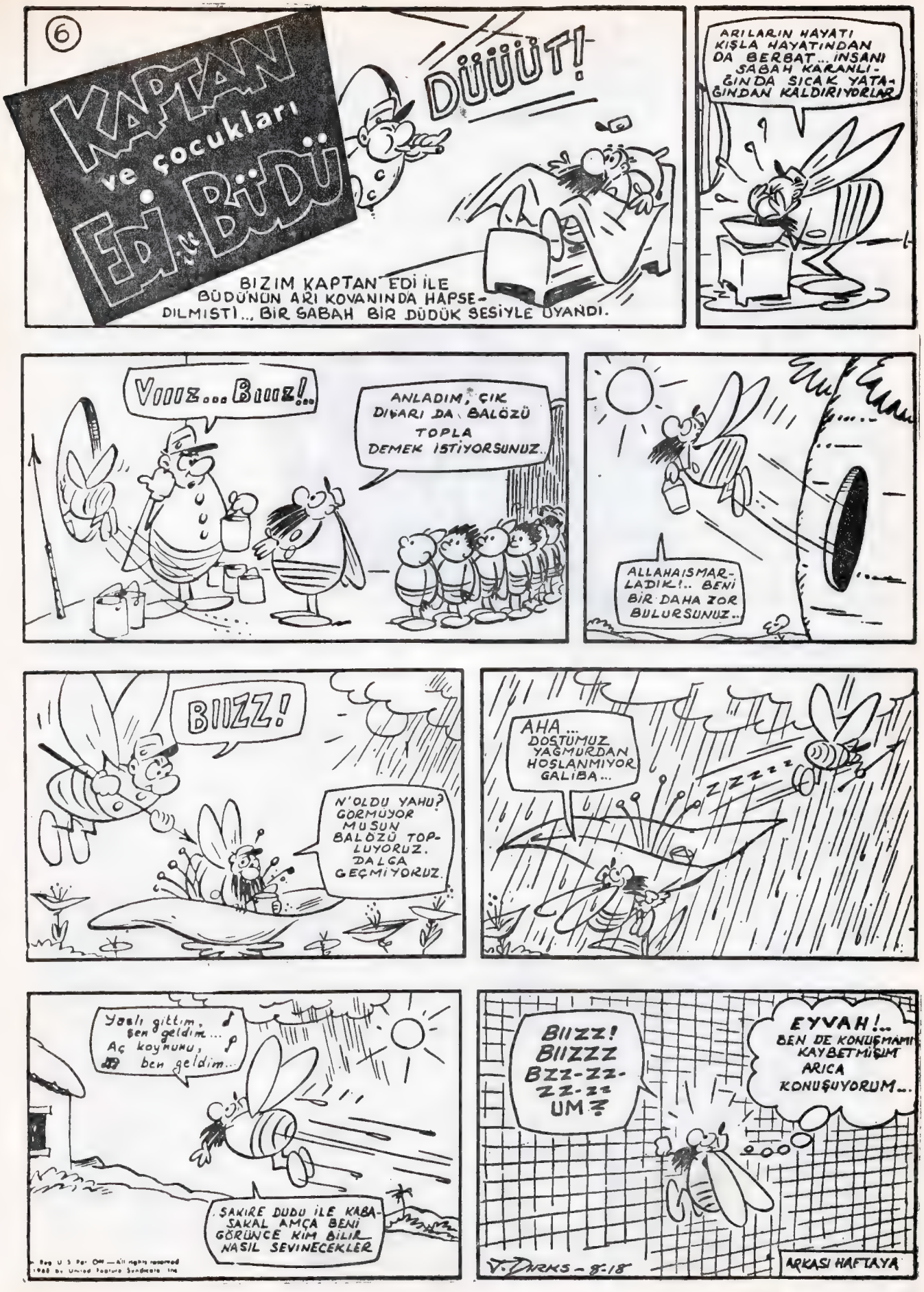
YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Ayrı zamanlarda oluşmuş katmanların kayarak yan yana gelmesine yol açan yer çatlağı. Gündüzün ilk saatleri. 2) Motorlu araba. 3) Bir kimseye göre çocuğunun çocuğu. Karadeniz illerimizden biri. 4) Kolun en yüksek yeriyle boyun arası. İlçe. 5) Tersi yürümek için yapılan ayak atışlarının her biri. 6) Bir nota. Düş. Tersi bir hayvan. 7) Bir erkek ismi. Toprağı yerinden oynatıp çıkarmak. 8) Talihleri çizdiği sanılan doğaüstü güç. Su üstünde yüzen büyük taşıt. 9) Anlamlı. Tersi bir bağ. 10) İnsan vücudunun dış yüzü. Tersi, isteklisi bulunan.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) ZUREFA. KEM. 2) AVARE. ÇENE. 3) YENİCE. SİN. 4) İYİKİMSE. 5) DA. IT. EM. 6) TN. ĞA. AMME. 7) MACARİSTAN. 8) EZECA. YAN. 9) AZI. YO. ET. 10) IRA. NATO.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) ZAYİETME. 2) ÜVEY. NAZAR. 3) RANİD. CEZA. 4) ERİKAĞACI. 5) FECİ. ARA. 6) EMİ. 7) STASYON. 8) KESE. MTA. 9) ENİ. EMANET. 10) MENEMEN. TO.


6
KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ
DÜÜÜT!
BIZIM KAPTAN EDİ İLE BÜDÜNÜN ARI KOVANINDA HAPSEDİLMİŞTİ... BİR SABAH BİR DÜDÜK SESİYLE UYANDI.
ARILARIN HAYATI KIŞLA HAYATINDAN DA BERBAT... İNSANI SABAH KARANLIĞINDA SICAK YATAĞINDAN KALDIRIYORLAR
VIIIZ... BIIIZ!...
ANLADIM, ÇIK DIŞARI DA BALÖZÜ TOPLA DEMEK İSTİYORSUNUZ..
ALLAHAISMARLADIK!.. BENİ BİR DAHA ZOR BULURSUNUZ..
BIIZZ!
N'OLDU YAHU? GÖRMÜYOR MUSUN BALÖZÜ TOPLUYORUZ. DALGA GEÇMİYORUZ.
AHA... DOSTUMUZ YAĞMURDAN HOŞLANMIYOR GALİBA...
ZZZZZ
Yaşlı gittim, ben geldim... Aç koynuna, ben geldim..
SAKİRE DUDU İLE KABASAKAL AMÇA BENİ GÖRÜNCE KİM BİLİR NASIL SEVİNECEKLER
BIIZZ! BIIZZZ BZZ-ZZ-ZZ-ZZ UM?
EYVAH!.. BEN DE KONUŞMAMI KAYBETMİŞİM ARICA KONUŞUYORUM...
V. DIRKS - 8-18
ARKASI HAFTAYA
Reg U.S. Pat. Off. — All rights reserved 1968 by United Feature Syndicate, Inc.

Babam, evden çıkarken «Yavrum, unutmamalıyız ki tarihte gerçekten büyük sayılabilecek insanlar kötü şartlardan bile yararlanmasını bilenlerdir.» dedi.

PUNCH YUVARLAK DERGİSİ

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: SEMRA TUNA

İki hafta sonra bir gün ellerimi ceplerime sokmuş, düşüne düşüne eve dönüyordum. Chet arkamdan yetişti. Bir zaman konuşmadan yanyana yürüdük. Sonra dayanamadı sordu :

— «Pete, anlat n'olursun, ne projeleri yapıyorsun?»

— «Bir şey yapmıyorum.»

Biraz daha yürüdükten sonra dedi ki :

— «Majestik sinemasında iyi bir film gösteriliyormuş. İki adam dünyayı dolaşıyorlarmış. Yanlarında bir de keçi varmış. Keçi ikide bir adamların başını derde sokuyormuş. Sonra hepsi birden yanlışlıkla bir gemiye binip Güney Kutbu'na çıkmışlar. Bu sahnelerinin çok gülünç olduğunu söylüyorlar. Bizim çocuklar gülmekten yerlerde yuvarlanmışlar. Bu gece gidelim mi? Ne dersin?»

O gece yapacağım uzun bir ev ödevi yoktu, ama istesem kendime bir sürü iş bulurdum.

— «Bilmem ki,» diye cevap verdim. «Evdeki duruma bir bakayım da...»

Eve girer girmez o akşam sinemaya gidemiyeceğimi anladım. Annem telâş içinde akşam yemeğini vaktinden önce hazırlıyordu. Bunun sonunun ne çıkacağını biliyordum. Bir yere gideceklerdi. Andrew'e ben bakacaktım.

Birden o filmi görmek için dayanılmaz bir arzu duydum.

Babam yemekte dedi ki :

— «Bu akşam biz annenle önemli bir toplantıya gidiyoruz. Sen Andrew'le kalırsın yavrum.»

— «Majestik sinemasına gidecektik» dedim. «Film çok güzelmiş.»

— «Yazık! Sinemaya gidemiyeceğine üzüldüm yavrum.»

Bu sözleri duymamış gibi davrandım.

— «Filmde dünyayı dolaşan iki adam varmış. Yanlarında bir keçiyle dünyanın birçok ülkelerine gidiyorlarmış. Böyle seyahat filmleri insana çok şey öğretir.»

— «Ders çalışarak da birçok şeyler öğrenebilirsin. Bu akşam öyle olsun.»

Yemekten sonra gideceklerine yakın dedim ki :

— «Çocuk bakmaktan bıktım. Bu iş için başka birini tutamaz mıyız?»

Babam cevap verdi :

— «Aileden olmıyan birine çocuk baktırmak pek doğru değildir. Sonra bu sana bir yük gibi gelmesin. Kardeşin uyurken ders çalıştığını düşün. Bu akşam televizyonda iyi bir program olmaması da çok iyi. Bir çocuk için çok iyi fırsattır bu. Derslerine çalışır, yeni bilgiler edinirsin.»

Her zamanki gibi kötü şartlardan bile yararlanıp iyi işler başarmak gerektiğinden söz açmayı unuttuğunu sandım, ama annemin paltosunu tutarken dedi ki :

— «Yavrum, unutmamalıyız ki tarihte gerçekten büyük sayılabilecek insanlar kötü şartlardan bile yararlanmasını bilenlerdir.»

Bundan sonra evden çıkıp gittiler. Oturma odasında bir zaman dolaştım durdum. Sıkıntıdan ne yapacağımı bilemiyordum. Gidip bir şeyler yedim de biraz rahatladım. Kitaplarımı Andrew'in odasına taşıdım. Önce sözlüğü açtım. Hoşuma giden bir kelime seçtim. Yüksek sesle okudum: «Öngörü.» Sözlükteki kelime tariflerini inceliyordum. Tarifini de okudum: «Bir işin ilerisini kestirme veya bir işin nasıl bir yol alacağını önceden anlıyabilme ve ona göre davranma.»

Can sıkıntısından kurtulmak için sesimi epeyce yükseltmiş olacağım ki Andrew ağlamağa başladı.

— «Öngörü,» diye bağırdım. «Ağla bakalım. İstediğin kadar ağla. Umurumda değil.»

Andrew bu sözlerimi anlamış gibi daha çok ağlamaya başladı. Birden içimde bir pişmanlık duydum. Aptallık etmiştim. Evde kalmamda Andrew'in ne suçu vardı?

Karyolasına eğilip dedim ki :

— «Bak Andrew, yüksek sesle okursam tarifler aklımda daha iyi kalıyor.»

Andrew kendisiyle ilgilendiğimi görünce sustu. Elini sözlüğe doğru uzattı.

— «Gel S harfine bakalım,» dedim. «Sabıka: geçmişte işlenmiş olan suç.... Sabotaj: baltalama... Sadakat: içten bağlılık...»

S ile başlıyan kelimeler çocuğu sakinleştirmiş gibiydi. Çok geçmeden tekrar uykuya daldı.

Kelimeleri yüksek sesle okumaya devam ettim. Kompozisyon öğretmenimiz Mr. Allen «orijinal fikirlere sahip olursak ve bunları ifade edecek kadar çok kelime bilirsek söyliyemiyeceğimiz ve yapamıyacağımız şey yoktur» der. Öğretmenin bu sözü ne dereceye kadar doğrudur bilemem ama bunca kelimeyi öğrendikten sonra o dersten iyi bir not alacağımı umuyordum.

O seyahate hak kazanmasam bile notlarım yüksek olmalıydı. Zaten yapacak başka işim yoktu. Bir zaman ders çalıştıktan sonra Andrew'e gözüm ilişti. Babamın sözleri aklıma geldi. Birden heyecanla yerimden fırladım.

— «Andrew, şimdi benim için kötü şartlar meydana getiriyorsun, ama senden yararlanacağım. O seyahati kazanmama yardım edeceksin. Belki para da kazanırım.»

Aklıma yepyeni bir fikir gelmişti:

Ertesi sabah okulda vakit geçmek bilmedi. Öğle tatilinde televizyon istasyonuna telefon ettim. Benimle konuşan bayana son olarak :

— «Evet efendim, çok önemli,» dedim. «Yapacağım okul dışı projesi buna bağlı.»

Birkaç saniye sonra istediğim cevabı aldım :

— «Peki, eğer hemen gelirseniz Mr. Barnaby sizinle görüşür.»

Televizyon istasyonu okula çok yakındı. Vakit geçirmeden gittim.

Mr. Barnaby'nin çok işi vardı. Sekreteri beni odasına götürürken söyledi bunu.

Masanın önündeki büyük maroken koltuğa oturmamı işaret etti. Konuştuğu iki telefonu kapatarak :

— «Çok işim var,» dedi. «Ne istiyorsun oğlum?»

Bir yandan masasının üstündeki kâğıtları düzeltiyor, bir yandan telefonların birinin yanındaki bloknota bir şeyler yazıyordu.

— «Küçük kardeşime iş arıyorum,» dedim. «Tabii herkes bebekleri sever.»

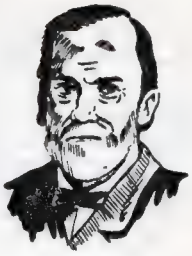
(Devamı var)

Pete, televizyon istasyonu müdürünün masasının önündeki maroken koltuğa oturarak fikrini anlatmaya başladı

KEMAL GÜNEŞ
Ankara 17 Aralık 1958

ZUHAL TUNÇER
Merzifon 18 Aralık 1962

bu hafta doğan KARDEŞLER



LOUIS PASTEUR (Dôle (Fransa) - 21 Aralık 1882)

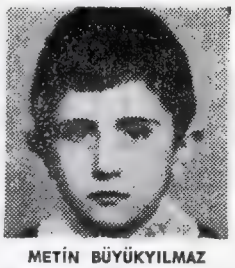
Ünlü bir Fransız kimyacısıdır. Salgın hastalıklar üzerine buluşları ile ün yapmıştır. Şarbon, tavuk kolerası, kuduz gibi hastalıkların aşılarını bularak, yayılmasını önlemiştir. Süt ve benzeri sıvıların mikropsuz bir şekilde uzun zaman saklama usulünü o bulmuştur. 1895'te ölmüştür.

FİKRİ MUTLU
Mersin 17 Aralık 1959

MERAL TUNÇER
İstanbul 17 Aralık 1959

MEHMET KILIÇEL
İstanbul 20 Aralık 1960

BABÜR ÖZDEN
İstanbul 20 Aralık 1959

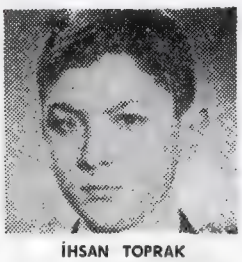


METİN BÜYÜKYILMAZ
Zonguldak 17 Aralık 1959

AYŞE EYÜBOĞLU
İstanbul 21 Aralık 1958

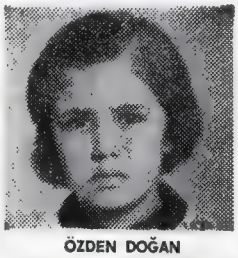
AYDAN DURAKOĞLU
İstanbul 16 Aralık 1957

FÜSUN KAYALI
Eskişehir 16 Aralık 1958



İHSAN TOPRAK
Ankara 20 Aralık 1956

HANDAN ERBAYAV
Ankara 17 Aralık 1957



ÖZDEN DOĞAN
Kozan 19 Aralık 1961

FEYHAN AKMERSİN
Manisa 19 Aralık 1959

SELMA GÜME
İstanbul 20 Aralık 1957

ÜMİT SERTOĞLU
İzmir 20 Aralık 1957

MERAL ARAR
Elazığ 20 Aralık 1958

AHMET KARAOĞLU
Akviran 19 Aralık 1955

SABAHATTİN YAVAŞ
İstanbul 18 Aralık 1954

ÇIĞDEM ÖZDEMİR
İstanbul 21 Aralık 1957

FİKRET YAVUZ
İzmir 16 Aralık 1961

ERDOĞAN BAYDAR
İstanbul 18 Aralık 1953

GÜNAL ÜZMEZ
İstanbul 18 Aralık 1956

ERCAN AKDEMİR
İstanbul 19 Aralık 1959

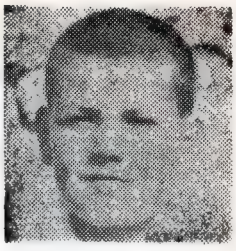
NASRETTİN HOCA

TUTUMLULUK

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE
Çiz. SEDAT ALKAN

OKUYUCU KÖŞESİ

SEVGİLİ KARDEŞLER
Okuyucu Köşesine gönderdiğiniz mektup zarflarının üzerine DOĞAN KARDEŞ «Okuyucu Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL adresini yazmayı unutmayınız.



FEHMİ ERGUN
(Gülpınar İlkokulu öğrencisi, Ayvacık - ÇANAKKALE)

SONBAHAR

Sonbahar geldi işte!
Her gün ortalıkta
Soğuk bir rüzgâr
Kol geziyor...
Uçuyor rüzgârla,
Sarı, kuru yapraklar,
Düşüyorlar sonra,
Yerleri süslüyorlar...

ATA

Ata gibi insanlar hiçbir zaman ölmez,
Türk ulusunu temsil eder, tarihten silinmez,
Yüreğimizde yanan O'nun ateşidir sönmez,
Türk olan Türk, Atanın yolundan dönmez.
Bayraklaştı adın, zaferlerinle, devrimlerinle,
Hepimiz bir tek kalbiz, çarpan, seninle,
Tarihi şanla dolu bir milleti var eden,
Yurdu yeni baştan yapan bir dâhisin sen!

FATMA ACARTÜRK (Alaşehir Lisesi 4/C öğrencisi - ALAŞEHİR)

AYŞE POLATCAN
(Mareşal Fevzi Çakmak İlkokulu 4/A öğrencisi - İSTANBUL)

SONBAHAR

Sonbahar geldi, her yer,
Sarı yapraklarla doldu,
Sokakları temizleyen çöpçüler
Süpürmekten yoruldu.
Mevsim artık kışa giriyor,
Havalar gitgide soğuyor,
Sobalar gürül gürül yanıyor,
Herkesi bir düşünce alıyor...

KÂMİL DEĞİRMENCİOĞLU
(Altıeylül İlkokulu 4/C öğrencisi BALIKESİR)

ATATÜRK

Kurtuluş Savaşı'nda
Ordusunun başında,
Yılmadı hiç savaştan,
Yurdu kurdu yeni baştan.
Cumhuriyet, sonra devrimler,
Ve daha neler neler,
Hep Ata'nın eseri,
Kalbimizdedir yeri...

EGE

En güzel bölgesi yurdumuzun,
Aradığım her şeyi sende bulurum,
Tarihi güzellikler dolu her yerin,
Ünlüdür incirin, üzümün, zeytinin.
Senden ayrılsam da bir türlü
unutamam,
Gelir dolaşırım seni, zaman zaman.
Yazları sıcaksa da yağmuru çok güzel,
Biricik Ege'm, bütün dünyaya bedel!

GÜZİDE URGENÇ
(Zafer İlkokulu 4/A öğrencisi - ÖDEMİŞ)

ANKARA

Orada kuruldu Büyük Millet Meclisi,
Oradan yükseldi Türklüğün sesi,
Yurdumuzun kalbisin sen, güzel Ankara,
Ne mutlu sana, Ata'mı saklıyorsun bağrında!

SEMA YARDIMCI
(Şair Nedim İlkokulu 5/A öğrencisi - İSTANBUL)

KARDEŞİMİN DOĞUM GÜNÜ

Doğum gününü kutluyoruz
bugün,
Sevgili kardeşimin.
Odamızı donattık,
Renk renk fenerlerle.
Her yere balonlar taktık.
Süsledik her yanı
Yapma kuşlarla, kelebeklerle...
Sanki bir bayram akşamı
Var bizim evde.

OYA OKTAN

AYŞE BARLAS : Göknar sok. No. 24/9, Teşvikiye İSTANBUL. **(14 yaşında. Batı müziğinden, resimden ve seyahatten hoşlanıyor, kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor.)**

VEDAT ÇABUKOĞLU : Paamukkale Ortaokulu, 2/C, No. 1527 - DENİZLİ. **(13 yaşında. İngilizceye meraklı; pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

ABİDE GÜNGÖR : Feritbey sokak. 11/2, Kadıköy - İSTANBUL. **(15 yaşında. Hafif batı müziğinden, şiirden ve romandan hoşlanıyor.)**

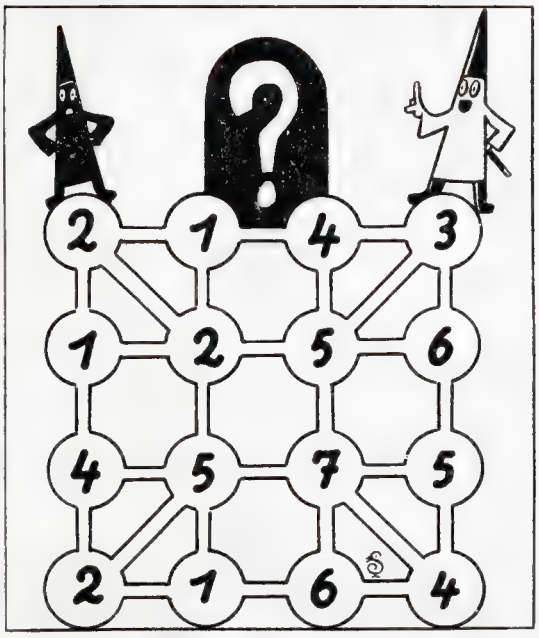
ASUMAN TÜRKÖZ : Küçükesat cad. Bardacık sok. Zarife ap. 89/4 - ANKARA. **(15 yaşında. Batı müziğini seviyor. Yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

FAZIL ADIGÜZEL : Aydınlıkevler Ortaokulu, 1/F, No: 107 - KAYSERİ. **(14 yaşında, düzgün olmak şartıyla pul değiştirmek istiyor.)**

TAYFUN SENCER : Turyağ Kooperatif evleri, 1898 sok. No. 37 Bayraklı - İZMİR. **(Ortaokul son sınıf öğrencisi. Yaşıtı bir fransız öğrenciyle mektuplaşmak istiyor.)**

SİBEL TÜRKÖZ : Küçükesat cad. Bardacık sok. Zarife ap. 89/4 - ANKARA. **(10 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

Bilmece Bildirmece

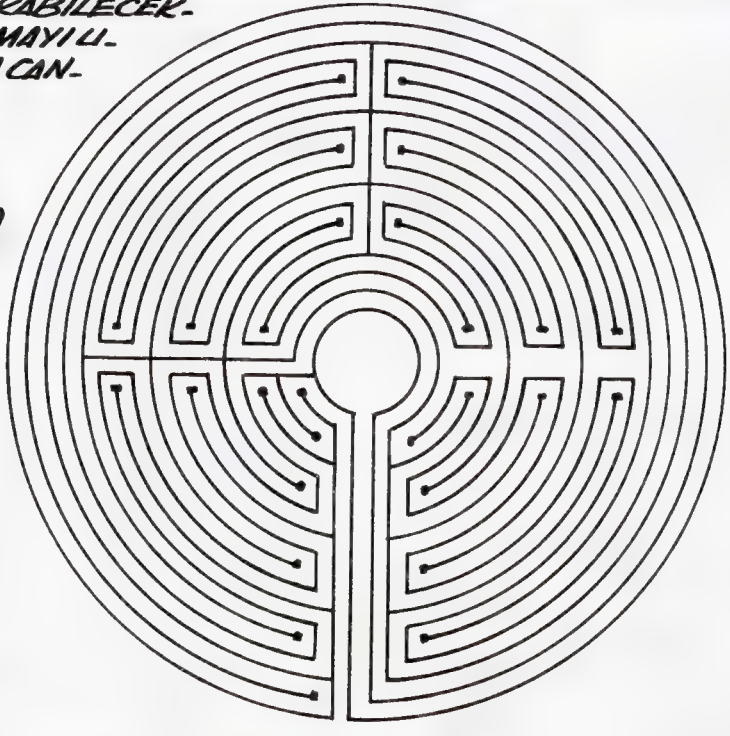


SİHİRBAZ MISINIZ ?

ÖYLEYSE GELİN, ŞU BÜYÜYÜ BİRLİKTE BOZALIM, RESİMDEKİ İKİ BÜYÜCÜYÜ BULUŞTURALIM. BU İŞ İÇİN İZLEYECEĞİMİZ YOL, 9 TANE SAYIDAN GEÇECEK VE BU 9 SAYININ TOPLAMI DA 30 OLACAK.

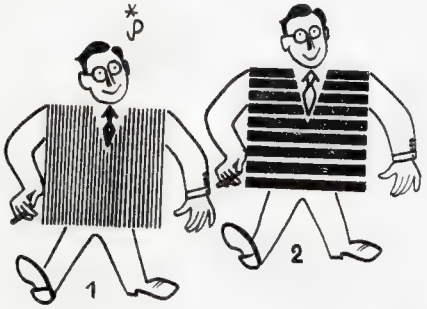
ÖRÜMCEK AĞI değil CEZA EVİ!..

MİNETOROS, ESKİ YUNAN MİTOLOJİSİNDE ADI GEÇEN YARI İNSAN YARI BOĞA ŞEKLİNDE BİR CANAVARDIR. EFSANEYE GÖRE, HALKA ZARAR VERMESİN DİYE MİNETOROSU BİR LABİRENTE HAPSETMİŞLER. RESMİMİZ, GİRİT ADASINDA OLDUĞU SÖYLENEN BU LABİRENTİN KROKİSİNİ GÖSTERİYOR. SİZ DE, BU İÇİNDEN ÇIKILMAZ LÂBİRENTE GİRİP ÇIKMAYI BAŞARABİLECEKMİSİNİZ ? YANINIZA SİLÂH ALMAYI UNUTMAYIN, BELKİ BOĞA HÂLA CANLIDIR!..



GÖZ YANILMASI MI?

İKİ ADAM DA ÇİZGİLİ BİRER PALTO TAŞIYOR. SİZCE İKİSİ ARASINDA NE FARK VAR ?



BİR KURTULUŞ YOLU BULMAK İÇİN BİLGİN RAY PİRS'E AKIL DANIŞTILAR.

JÜPİTER'E ÇARPIP PARÇALANACAK GİBİYİZ, DEĞİL Mİ, RAY?

EVET, KAPTAN. JÜPİTER'E YUMUŞAK İNİŞ BİLE YAPSAK GERİ DÖNECEK YAKITIMIZ KALMAYACAK...

TEK KURTULUŞ YOLU MOTORA GİDEN YAKITI AZALTMAK!

KAPTAN TRAVERS GERÇEKTEN İYİ BİR ÇARE BULMUŞTU...

BORULARDAN BİRİNİ DELİP YAKITI DIŞARI AKITALIM...

EVET AMA, UNUTMA Kİ YAKITIMIZ DONDURULMUŞ GAZDIR. HEPİMİZ DONARIZ!

GAZ SIZMASIN DİYE BORUYA BİR HORTUM TAKMAYI DÜŞÜNDÜLER...

ANA BORUYA TAKACAK OLURSAK...

EVET, HORTUMUN ÖBÜR UCUNU DIŞARI VEREBİLİRİZ.

BRAD HORTUMU TAKMAYA ÇALIŞIRKEN GÖZETLENİYORDU.

CASUS HÜCREDEN KAÇMAYI DÜŞÜNÜYORDU...

DIŞ KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ... ŞU KİLİDİ OYNATABİLSEM, KURTULURUM!

ÖTE YANDAN...

TAMAM! HORTUMUN AĞZINI BORUYA GEÇİRDİK Mİ BU İŞ OLDU DEMEKTİR.

GÖRÜNÜŞTE İŞ MÜKEMMEL OLMUŞ, GAZ YAKITIN BİR KISMI DIŞARIYA AKMAYA BAŞLAMIŞTI.

BAŞKA DERT VARDI.

BASINÇTAN YAKIT DIŞARI SIZIYOR!

BU KÖTÜ İŞTE!

ONLAR UĞRAŞIRKEN CASUS KORSAN USULCA YANLARINA GELMİŞTİ...

OLUR ŞEY DEĞİL! KAÇMIŞ!..

Doğan Kardeş

Sayı: 112 | 16 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

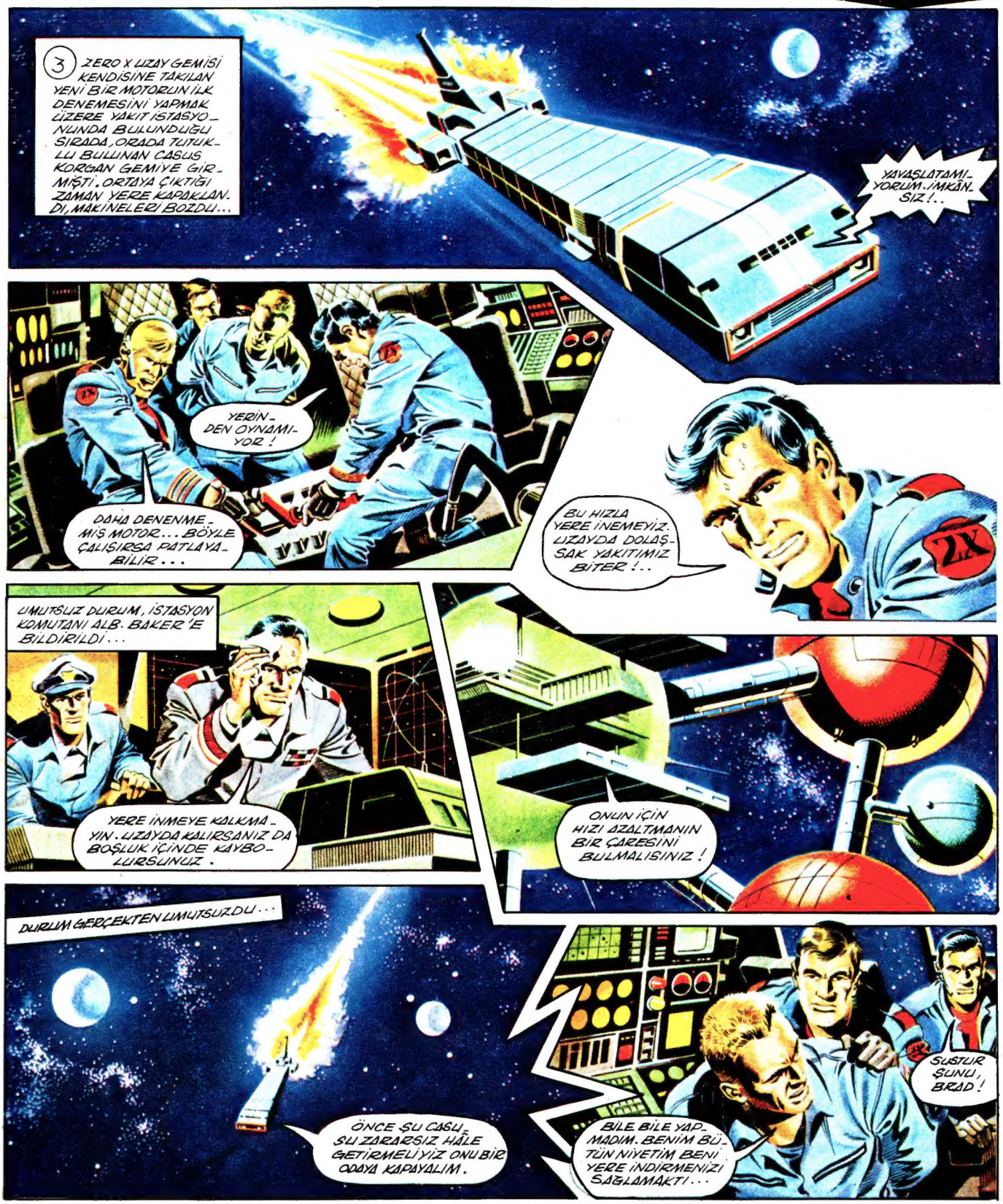
ZERO X CASUS VAR

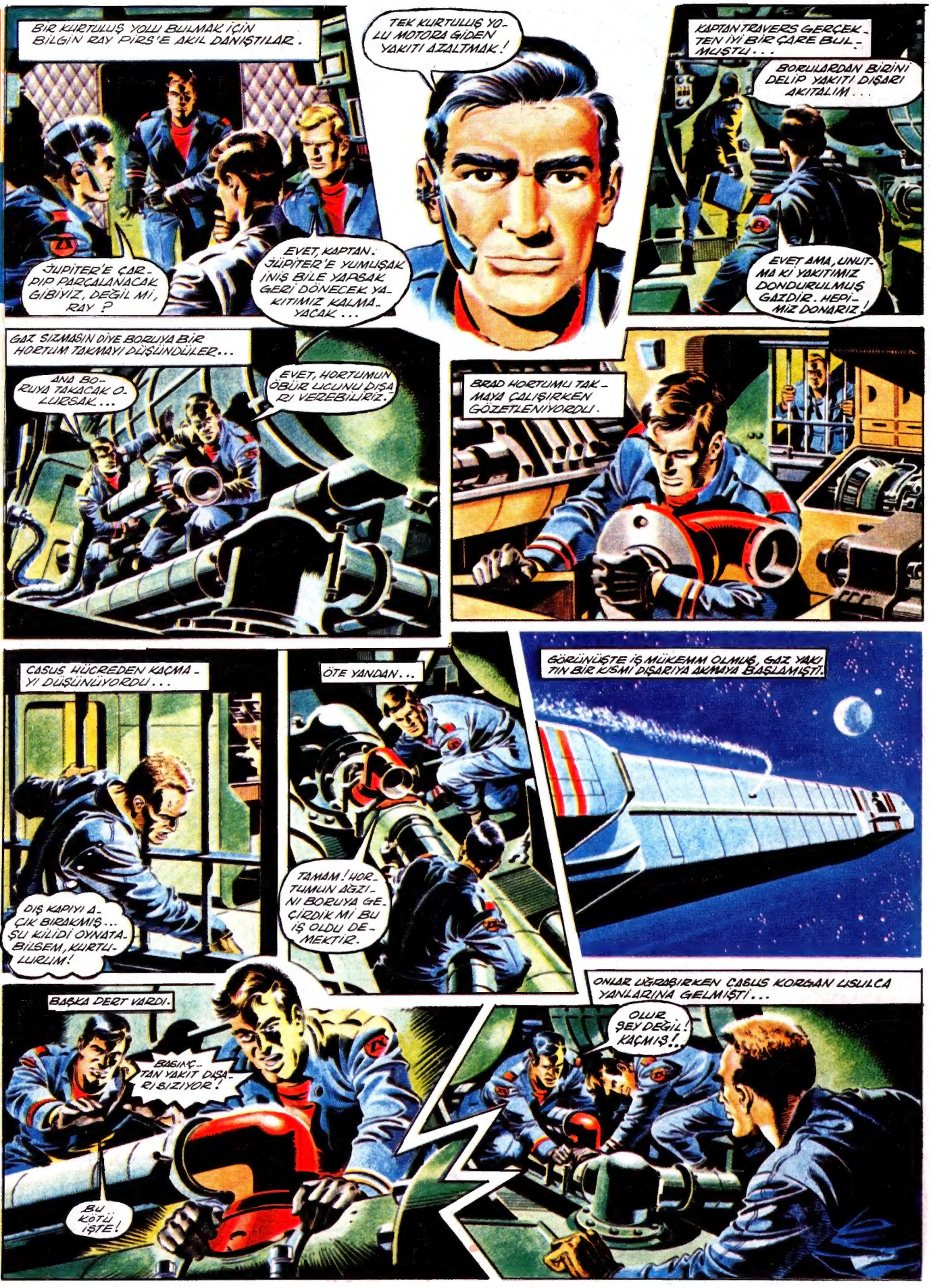
BİR KURTULUŞ YOLU BULMAK İÇİN BİLGİN RAY PİRS'E AKIL DANIŞTILAR.
JUPİTER'E ÇARPIP PARÇALANACAK GİBİYİZ, DEĞİL Mİ, RAY?
EVET, KAPTAN. JÜPİTER'E YUMUŞAK İNİŞ BİLE YAPSAK GERİ DÖNECEK YAKITIMIZ KALMAYACAK...
TEK KURTULUŞ YOLU MOTORA GİDEN YAKITI AZALTMAK!
KAPTAN TRAVERS GERÇEKTEN İYİ BİR ÇARE BULMUŞTU...
BORULARDAN BİRİNİ DELİP YAKITI DIŞARI AKITALIM...
EVET AMA, UNUTMA Kİ YAKITIMIZ DONDURULMUŞ GAZDIR. HEPİMİZ DONARIZ!
GAZ SIZMASIN DİYE BORUYA BİR HORTUM TAKMAYI DÜŞÜNDÜLER...
ANA BORUYA TAKACAK OLURSAK...
EVET, HORTUMUN OBUR UCUNU DIŞARI VEREBİLİRİZ.
BRAD HORTUMU TAKMAYA ÇALIŞIRKEN GÖZETLENİYORDU.
CASUS HÜCREDEN KAÇMAYI DÜŞÜNÜYORDU...
DIŞ KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ... ŞU KİLİDİ OYNATABİLSEM, KURTULURUM!
ÖTE YANDAN...
TAMAM! HORTUMUN AĞZINI BORUYA GEÇİRDİK MI BU İŞ OLDU DEMEKTİR.
GÖRÜNÜŞTE İŞ MÜKEMMEL OLMUŞ, GAZ YAKITIN BİR KISMI DIŞARIYA AKMAYA BAŞLAMIŞTI.
BAŞKA DERT VARDI.
BASINÇTAN YAKIT DIŞARI SIZIYOR!
BU KÖTÜ İŞTE!
ONLAR UĞRAŞIRKEN CASUS KORSAN USULCA YANLARINA GELMİŞTİ...
OLUR ŞEY DEĞİL! KAÇMIŞ!..

Doğan Kardeş

Sayı: 112 | 16 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR




BİR KURTULUŞ YOLU BULMAK İÇİN BİLGİN RAY PİRS'E AKIL DANIŞTILAR.
JÜPİTER'E ÇARPIP PARÇALANACAK GİBİYİZ, DEĞİL Mİ, RAY ?
EVET, KAPTAN. JÜPİTER'E YUMUŞAK İNİŞ BİLE YAPSAK GERİ DÖNECEK YAKITIMIZ KALMAYACAK...
TEK KURTULUŞ YOLU MOTORA GİDEN YAKITI AZALTMAK!
KAPTAN TRAVERS GERÇEKTEN İYİ BİR ÇARE BULMUŞTU...
BORULARDAN BİRİNİ DELİP YAKITI DIŞARI AKITALIM...
EVET AMA, UNUTMA Kİ YAKITIMIZ DONDURULMUŞ GAZDİR. HEPİMİZ DONARIZ!
GAZ SIZMASIN DİYE BORUYA BİR HORTUM TAKMAYI DÜŞÜNDÜLER...
ANA BORUYA TAKACAK OLURSAK...
EVET, HORTUMUN ÖBÜR UCUNU DIŞARI VEREBİLİRİZ.
BRAD HORTUMU TAKMAYA ÇALIŞIRKEN GÖZETLENİYORDU.
CASUS HÜCREDEN KAÇMAYI DÜŞÜNÜYORDU...
DIŞ KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ... ŞU KİLİDİ OYNATABİLSEM, KURTULURUM!
ÖTE YANDAN...
TAMAM! HORTUMUN AĞZINI BORUYA GEÇİRDİK Mİ BU İŞ OLDU DEMEKTİR.
GÖRÜNÜŞTE İŞ MÜKEMMEL OLMUŞ, GAZ YAKITIN BİR KISMI DIŞARIYA AKMAYA BAŞLAMIŞTI.
BAŞKA DERT VARDI.
BASINÇTAN YAKIT DIŞARI SIZIYOR!
BU KÖTÜ İŞTE!
ONLAR UĞRAŞIRKEN CASUS KORSAN USULCA YANLARINA GELMİŞTİ...
OLUR ŞEY DEĞİL! KAÇMIŞ!..

Doğan Kardeş

Sayı : 112 | 16 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

BİR KURTULUŞ YOLU BULMAK İÇİN BİLGİN RAY PİRS'E AKIL DANIŞTILAR.
JÜPİTER'E ÇARPIP PARÇALANACAK GİBİYİZ, DEĞİL Mİ, RAY?
EVET, KAPTAN. JÜPİTER'E YUMUŞAK İNİŞ BİLE YAPSAK GERİ DÖNECEK YAKITIMIZ KALMAYACAK...
TEK KURTULUŞ YOLU MOTORA GİDEN YAKITI AZALTMAK!
KAPTAN TRAVERS GERÇEKTEN İYİ BİR ÇARE BULMUŞTU...
BORULARDAN BİRİNİ DELİP YAKITI DIŞARI AKITALIM...
EVET AMA, UNUTMA KI YAKITIMIZ DONDURULMUŞ GAZDIR. HEPİMİZ DONARIZ!
GAZ SIZMASIN DİYE BORUYA BİR HORTUM TAKMAYI DÜŞÜNDÜLER...
ANA BORUYA TAKACAK OLURSAK...
EVET, HORTUMUN ÖBÜR UCUNU DIŞARI VEREBİLİRİZ.
BRAD HORTUMU TAKMAYA ÇALIŞIRKEN GÖZETLENİYORDU.
CASUS HÜCREDEN KAÇMAYI DÜŞÜNÜYORDU...
DIŞ KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ... ŞU KİLİDİ OYNATA. BİLSEM, KURTULURUM!
ÖTE YANDAN...
TAMAM! HORTUMUN AĞZINI BORUYA GEÇİRDİK Mİ BU İŞ OLDU DEMEKTİR.
GÖRÜNÜŞTE İŞ MÜKEMMEL OLMUŞ, GAZ YAKITIN BİR KISMI DIŞARIYA AKMAYA BAŞLAMIŞTI.
BAŞKA DERT VARDI.
BASINÇTAN YAKIT DIŞARI SIZIYOR!
BU KÖTÜ İŞTE!
ONLAR UĞRAŞIRKEN CASUS KORSAN USULCA YANLARINA GELMİŞTİ...
OLUR ŞEY DEĞİL! KAÇMIŞ!..